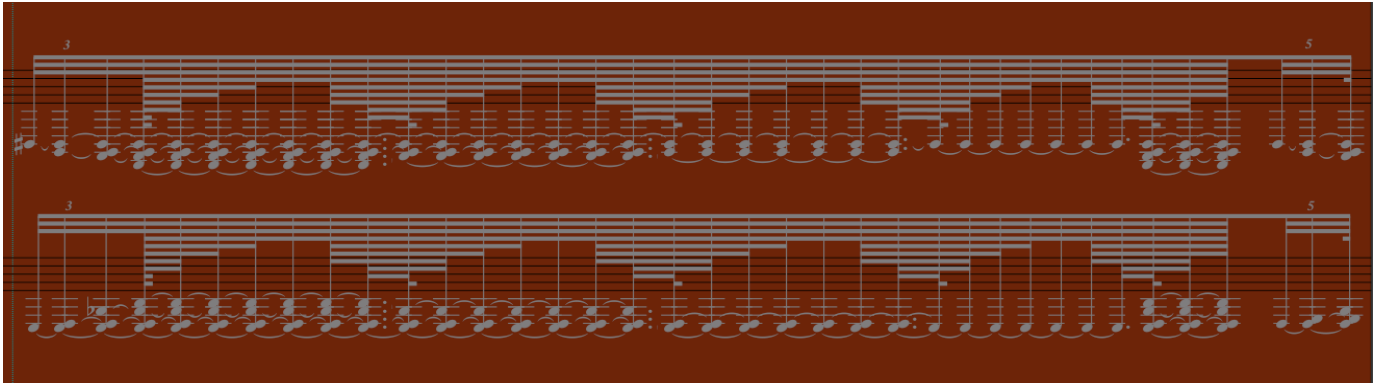


# STICHTING CONLON



## De Conlon Muziekprijs voor Disklavier Plus

De eerste Conlon Muziekprijs voor Disklavier Plus voor Yamaha Disklavier, georganiseerd door Stichting Conlon, zal worden uitgereikt in 2011. De prijs is een uitvoering in de prestigieuze Gaudeamus Muziekweek 2011. De jury zal bestaan uit een groep van experts op het gebied van elektro-akoestische nieuwe muziek en zal de inzendingen beoordelen op originaliteit, muzikaliteit en uitvoerbaarheid. Eén werk zal als winnaar geselecteerd worden. Het besluit van de jury zal uiterlijk op 1 augustus 2011 bekend worden gemaakt.

Stichting Conlon is in het leven geroepen om de ontwikkeling en het gebruik van nieuwe en bestaande gemiddelde akoestische instrumenten te stimuleren. Deze instrumenten worden elektronisch bestuurd en hebben de elektrisch en/of mechanisch bestuurd instrumenten die eeuwen lang zijn gemaakt deels vervangen; bijvoorbeeld opwindbare muziekdozen, klokken, dansorgels en natuurlijk pianola's of player piano's, die zo populair zijn geweest in de 20ste eeuw. De naam van de stichting verwijst naar de vader van nieuwe muziek voor pianola's en player piano's, de componist en innovator Conlon Nancarrow.

Stichting Conlon zoekt avontuurlijke nieuwe werken voor de Disklavier. De ingezonden composities mogen zijn voor Disklavier solo en (live) elektronica of met één uitvoerder (een pianist, een andere akoestisch instrumentalist, een danser). Het gebruik van alternatieve controllers (bijv. joysticks, Wii remotes, sensorpakken, draadloos bestuurbaar speelgoed), het live samplen en het "prepareren" van de Disklavier horen tot de mogelijke technieken die kunnen worden toegepast om de artistieke ideeën van de componist te realiseren.

*Richtlijnen voor de competitie:*

- De competitie is voor componisten en geluidskunstenaars van alle leeftijden en nationaliteiten.
- De werken mogen al uitgevoerd en/of gepubliceerd zijn maar moeten gecomponeerd zijn na 2005.
- De lengte moet tussen de 6 en 15 minuten zijn.

*De uiterste inleverdatum voor inzendingen is 1 juli 2011 en moet vergezeld gaan van:*

- Een partituur en/of gedetailleerde beschrijving van het werk met duidelijke instructies voor het gebruik van de Disklavier en het gebruik van elektronica, het additionele akoestische instrument, alternatieve controllers of andere belangrijke details voor het uitvoeren van het werk.
- Een audio preview van het werk.
- Een korte biografie van de componist, website en contact informatie.

Componisten mogen een aanvraag doen om de Disklavier te gebruiken om de inzending voor te bereiden. Na september 2010 zal de Disklavier permanent ondergebracht worden bij de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in Hilversum waarmee Conlon een permanente samenwerkingsverband heeft.

Inzendingen dienen per email gestuurd te worden aan [info@conlon.nl](mailto:info@conlon.nl). De partituur/beschrijving van het werk en de biografie van de componist dienen in PDF formaat aangeleverd te worden. De audio preview kan als bijlage met de email meegestuurd worden indien het kleiner is dan 10MB. Anders dient het als download aangeboden te worden.

Voor meer informatie neem contact op met Stichting Conlon: [info@conlon.nl](mailto:info@conlon.nl) <http://www.conlon.nl>.